

Tableau des gestes appropriatifs

La lecture, ça ne sert à rien ! Usages de la littérature au lycée et partout ailleurs..., Bénédicte Shawky-Milcent, puf, 2016, p. 97

<i>Gestes appropriatifs</i>	<i>Quête et gains du lecteur</i>	<i>Activités pratiquées à l'école, propositions didactiques</i>
Prélever	Prolonger un plaisir esthétique, incorporer le texte en soi, le posséder de manière quasi physique.	« Recueil à quatre mains » Anthologies, collage, surlignage, recueil de citations, carnet ou journal de lecture, apprentissage par cœur, etc.
Reformuler	S'approprier la pensée de l'auteur, l'assimiler à sa propre pensée.	Paraphrase, résumé, reformulation de la pensée d'autrui, exposé, synthèse, récit de lecture...
(Se) raconter	Exprimer des émotions, des sensations, des correspondances entre le monde du texte et son monde intérieur, garder une trace de sa lecture, la prolonger, la revivre, se comprendre...	Autobiographie de lecteur, autoportrait, questionnaire subjectif suivant une lecture, carnet de lecture, etc. Illustrations de textes au moyen d'images.
Réécrire	Prolonger, actualiser, réinventer, réécrire...	Transpositions, pastiches, textes créatifs divers à la suite d'une lecture, livret de mise en scène, livret cinématographique, adaptation cinématographique, etc.
Analyser	Faire émerger des significations, mettre au jour des procédés stylistiques et esthétiques.	Commentaire, critique, essai, toutes les formes métatextuelles parmi lesquelles la lecture analytique et le commentaire littéraire.